

الشوق كافر

2012-06-04 22:12:01 بواسطة : نافع بن طواله

وينك...؟!



في الغربية... كل سؤال هو الأكثر
مرارة ووجعا، في الغربية... يسكب
الحزن آهاته بكأس الروح، في الغربية...
يختصر الحزن - كل الحزن - سؤالاً
أبيض جداً... «وينك». وتلقى أكثر من
رائع للشاعر المميز نافع بن طواله...!

| نافع بن طواله |
(كاليفورنيا)

لاجيت ابكتب جف حبرك يا لاقلام
..... حتى الحبر عينا يعبر كنييني
هذا فراق ايام ما هو بالاعوام
..... كتتمت عبرات الوله وسط عيني
لا قلت صبرك والفرج دوم قدام
..... متى على الله يالفرج بس تجيني
اوله على اللي صوتهم صوت صياف
..... بابا انت وينك؟ واتحشرج ب ويني
اسهل سؤال اللي غدى مثل الالغام
..... واصعب اجابه رطبت لي جبييني
يا كيف اجاوب جعل يسلي بالاحلام
..... وانا هنا ليل السهر يحتريني
لا قلت امريكا بطواريف الالهرام
..... متى تجي...؟ باذني غدى له زنييني
حظي ولا يدري بحسابات الايام
..... يومين صارت عندنا بالسنييني
والشوق كافر دام ما يرحم غلام
..... لاقال اسمه مادري السامعيني

يا شوق وجدي وجد وضال الارحام
..... عقب الكبر اصبح وحيد حزيني
وجدي عليهم وجد مقبل على اعدام
..... نباحت ربه ولله عويني
وجدي عليهم وجد مسكين منظام
..... عزيز قوم بالمذله غبييني
الموت والفرقا غدن سرج وخطام
..... يوم الفراق الموت منك مكيني

المحبه

2012-06-06 01:53:26 بواسطة : المهره



لقاء شمر الكويت 1

2012-06-06 02:56:58 بواسطة : فرج صباح



**عندما يكون الذوق حصرياً...
تأكد أن فرج صباح هو المحتكر...**

**في لقاء مع الأدب والأخلاق
موقع شمر الكويت الرسمي
يلتقي الشاعر والمعد /
فرج صباح الشمري**

حاوره الاعلامي / عارف المشعان

فرج صباح , من تكون ..؟

انسان بسيط جداً ، املك بعض الاحلام التي لا تشتهي ان تتحقق

عرفناك شاعراً , وعرفناك معداً للشعر , حدثنا عن بداياتك ..؟

كشاعر ، بدايه عاديه جداً ، احببت الشعر فكتبت مجموعه من القصائد التي لاقت استحسان الجمهور ، ك معد شعبي خدمتني الفرصه من خلال العمل في جريدة الراي من خلال صفحه السابعه صباحاً وقبلها صفحه انفاص واتمنى واتوقع ب انني اقدم عملاً صحفياً يستحق المتابعه والاهتمام

السابعة صباحاً.. هل لهذا التوقيت موقف في حياتك , وماذا تعني لك ..؟

الاسم والتوقيت يعني الكثير ، ولكن لا اود الحديث عن هذا الكثير بعد اذنك بالطبع ، ك صفحه تعني لي الاكسجين الذي احيا من خلاله الشعر الجميل

بما أنك معد لصفحة شعرية ،
مامشاكل التي تواجهها بالتعامل
مع الشعراء ومدّعين الشاعرية ..؟

اهم المشاكل عدم اقتناع البعض
بان لا علاقه لهم بالشعر، للأسف
البعض يتوقعون الشعر مجرد
صف بعض الكلمات فوق بعض
وايضاً البعض يحاول ان يدخل
الواسطه والعلاقات الخاصه في



فرج صباح وعارف المشعان

هذا المجال الشعري الذي لا علاقة له بالواسطه والعلاقات الشخصيه كذلك بعض السرقات
رغم ندرتها وايضاً بعض المجاملات التي لا بد منها

هل قراءة القصص والروايات تؤثر إيجاباً على قريحة الشاعر؟ كيف؟

يجب على الشاعر ان يقرأ كل شئ والقراءه غذاء يومي يجب على الانسان تناويع الوجبات
الرئيسيه ، القراءه تزيد من وعي الشاعر وتوسع كم مفرداته وتفتح له مجال للخيال بشكل
اوسع واعمق

ما رأيك بالشاعر الذي يحمل (رسالة واحدة) في كتاباته ولم يتطرق لغيرها أبداً؟

شأنه الخاص ، دعوا الشاعر بحاله يكتب ما يشاء من الظلم ان نقف على رأس الشاعر وكأننا
شرطي مرور نترقب مخالفته لأي سبب ، الشاعر مخلوق استثنائي تعاملوا معه من هذا المنطلق
اقرؤا ما يكتب ولا تقرأوه .

الكثير من فضل الشعر النسائي بمرر أن المرأة تفوق بعاطفتها على الرجل.. ما تعليقك على هذا التفضيل؟

لا جنس للشعر، اكره هذا السؤال كثيراً... الشعر الجميل كسرب حمام يحلق عالياً ، لن تستطيع تحديد
جنس افراد ذلك السرب المخلق عالياً ، استمتعوا بالشعر وصفقوا له واتركوا جنس الشاعر ولونه واسمه
وكل ما لا يتعلق بالشعر الجميل



www.SHMMRQ8.com

توجه الشعراء والجماهير إلى تويتر هل قلل من إندفاع الشاعر للنشر في الصحف والمجلات الأدبية
نوعاً ما بدأ الشاعر يكتفي وينشغل بتويتر عن القنوات الأخرى للإعلام ، ولكنه لا زال متواصلاً ف تويتر
رغم انتشاره لا يغني الشاعر عن النشر والتواصل مع جمهوره من خلال. الاعلام المرئي والمقروء

ما رأيك بالشاعر الذي لا يكتب إلا للأحداث التي يهتم بها الجمهور وينسى شعوره
ربما يكون هذا اهتمامه وما يتقنه ، البعض لا يتفاعل إلا بالأحداث العامة التي تشغل الرأي العام وربما
تخون وسيله للانتشار جماهيرياً من خلال هذه الأحداث

شاعر من شمر ترى فيه مستقبلاً لامعاً في عالم الشعر؟
جميعهم فهم الخيرو البركه ، ويقدون شعراً مميّزاً يبشر بالكثير من الجمال

نصيحة توجهها للشعراء المبتدئين في الساحة.
القراءة ثم القراءة ثم القراءة وعدم الاستعجال في النشر، وكتابة شعريشابه ارواحهم بعيداً عن التقليد
والسطحيه ، الشعر الجميل صعب جداً ، ليس مجرد وزن وقافيه

كلمة أخيرة توجهها لآخوانك في موقع شمر الكويت
كل الشكر لاهتمامكم وجهدكم وتميزكم الواضح ،
وكل الامنيات بالتوفيق والنجاح

كما نشكر على تخصيص شيء من وقتك لنا
SHMMRQ8.COM





الحب كأوراق اللعب

2012-06-06 22:22:48 بواسطة : لؤي سالم





طرف شوقك

2012-06-08 01:00:32 بواسطة : عادل الشاهين

عادل الشاهين



قصي طرف شوقك و كزيه يمي
و اذا بغيتي ابعثي لي ظفيره
عامين و الشوق انرسم فيه همي
و طيوفك الغدرا بعيني عشيره

ميت من الجوع

2012-06-08 01:02:51 بواسطة : عادل الشاهين



المغترب

بواسطة : عادل الشاهين 2012-06-08 01:04:06



الوطن وآماله

بواسطة : عادل الشاهين 2012-06-08 01:05:30



دمعه على خدي

2012-06-08 01:06:43 بواسطة : عادل الشاهين



عطني قذيفه

2012-06-08 01:08:01 ----- بواسطة : عادل الشاهين



يمه

2012-06-09 01:05:37 بواسطة : نافع بن طواله

عمر

حر . شيخ عاك المبدأ ومفتر
بي السمين لأجل عين ولا نور
يتم سطر القاف الفين مرة
يتم شطيت القاف والحرف مكثوت
أبى برقى لك مقام وعجزة
كساه برضى خاطر جلا بسكوت
بالفعل لو بوفيك ما أوفيت ذرة
باكف ابوي نزة الموت بالصوت
تسهر عبوت .. بنوم عيني تفر
تدعي لي المخطي بصحة وياقوت
بأذني صفير وخافت الصوت جرة
آبات ربي تكفى عن عين ممتوت

الحب كالغناء

2012-06-09 13:32:50 بواسطة : لؤي سالم



ظلي المتعب

2012-06-10 18:51:52 بواسطة : فهد الدقيس

يا لابس الصوف ، دف الروح مشتاقه
دقيت بيض الكتوف بشال يغريني

قوت السهر في يدي ، ما شح برزاقه
يوثق الجرح والجراح ناسيني

ما زال يعزف على الاوراق بشواقه
ويلحن البعد ووصالك يغنيني

مع ظلي المتعب وحظ ركز ساقه
لو طاب لي ملمسك ما جيت تدفيني

ليلة شتاء قفلت بابك مع الطاقه
ولا باقي إلا رصيف الحي يبكينني

أشوف جمري طفا ما حوله أدراقه
وصلف الهباب تهب أيسار ويميني

جيتك بقايا هزيل مال بوراقه
غصن ذوى والتعب فالجذع محنيني

جيت ألحق اللي بقا بقلوب عشاقه
وبزيدها عود قبل أترمد أسنيني

يا طول ليل الشتا لو شح بوراقه
وين الحبر سمرته مع من يرثيني

يا طيب عوده ليا من زاد بحراقه
الهاجس اللي غدى تلتيه يفدينني

لا مال وقتي عليه النفس تواقه
اجيه زعلان وارجع وهو مرضيني

ليل الشتا لو تعود بدفي أشواقه

كذبة أبريل

2012-06-10 18:53:27 بواسطة : فهد الدقيس



طول الرجا

2012-06-10 18:55:49 بواسطة : فهد الدقيس



الغريق

2012-06-10 18:57:24 ----- بواسطة : فهد الدقيس



يا الغصن

بواسطة : فهد الدقيس 2012-06-10 18:59:57





ليتهم كانوا مجرد بشر

2012-06-14 15:45:28 بواسطة : لؤي سالم



اتعب على التغريد مادور فلو

2012-06-16 03:17:56 بواسطة : المهره



الصداقه

بواسطة : المهره 2012-06-16 03:20:07



صوره



صوره 1

بواسطة : معجب القحطاني 2012-06-22 16:51:16



غرفه...

بواسطة : علي الضوي 2012-06-22 17:03:50

غرفه..

غرفه بلا سقف يغطيها وجدران أربعة
من فوقها كن السما بنت تمشّط ليها
غرفه وانا كنت الوحيد الي حبيبه ودعه
اجمع شتات الذكريات الي مضت واحكيها
دفتر وشاي اخضر وشعر ماخذلني مطلعاه
وأبيات هدّت حيل شاعرها وهدت حيلها
..الضوي

جذاب

2012-06-22 17:23:30 بواسطة : سعدي الجباري

«الجداب» للجباري اقتنص كأس البصمان بصعوبة



صالح البصمان يقدم الكأس إلى سعد الجباري

الثاني والجمهور أوية لعبد الكريم الجباري بالمركز الثالث والشاهينة لمساعد الظفيري بالمركز الرابع.

وفي الشوط الثاني للقاءا قعدان على مسافة 4 كيلومترات فاز الذلول عقاب لراكان الظفيري بالمركز الأول والناشر لحسين مانع الدواس بالمركز الثاني وعجيب ليفصل كنعان بالمركز الثالث ومبعد لعبدالله حمد المري بالمركز الرابع.

وفي الشوط الثالث للقاءا ابتكار فاز الذلول براءة لحشرف العبداني بالمركز الأول ودهيشة لزياران العجمي بالمركز الثاني وثمينة لسعيد سالم بالمركز الثالث وفي الشوط الرابع للقاءا قعدان فاز الذلول الذيب لحشر بن فطر بالمركز الأول ومثير لزياران العجمي بالمركز الثاني ومعالج لناصر العجمي بالمركز الثالث وفي الشوط الخامس للقاءا قعدان فاز الذلول مسكت لرييح فراج العجمي بالمركز الأول وسلهود لحشر بن فطر بالمركز الثاني ومعووس لغنيم العتقودي ثالثاً.

وفي الشوط السابع للجدعات ابتكار فاز الذلول التشمية وشودة لسعود الفهادي بالمركزين الأول والثاني وبننت صوغان لحمد سالم المري بالمركز الثالث.

وفي الشوط الثامن للجدعات قعدان على مسافة 5 كيلومترات فاز الذلول متعب لناصر مبارك فهيد العجمي بالمركز الأول ورياض لغانم ذيب بالمركز الثاني ومصلح لحشر الهاجري بالمركز الثالث ومرعوش لراكان الظفيري بالمركز الرابع وقاصد لرييح فراج العجمي بالمركز الخامس ومتعب لمقبل زاهر العجمي بالمركز السادس.

وفي الشوط التاسع للجدعات ابتكار على مسافة 5 كيلومترات فاز الذلول البالوم لحشرف العبداني بالمركز الأول والميراج لسعود الفهادي بالمركز الثاني وسلطانة شمعان العتيبي بالمركز الثالث وانتصار لعلي مانع العجمي بالمركز الرابع.

فاز الذلول الجداب لسعد زيد الجباري بكأس راعي المهرجان الخامس لسباقات الهجن لهذا الموسم رجل الأعمال صالح فلاح عبدالرحمن البصمان المخصص للجدعات قعدان على مسافة 5 كيلومترات بعد سباق مخير وممتع استمرت المنافسة من البداية حتى النهاية وفاز الجداب بفارق انف عن معوض فراج العجمي وجاء الذيب لنواف الشطي في المركز الثالث وغازي لثويني الدوسري في المركز الرابع وقام صالح البصمان بتقديم الكأس إلى سعد الجباري وهما بالفوز وأرب عن سعادته لحضور المهرجان الكبير لرياضة الثرات الأباء والأجداد واشاد بالجهود المبذولة من أسرة النادي لدارتقاء برياضة الثرات والحفاظ عليها وأضاف أنه سيقدم خمس سيارات خلال هذا الموسم لمختلف رياضات الثرات من أجل تشجيعها والتهوض بها وطالب بقية رجال الأعمال والقيادات بدعم رياضة الثرات وشكر أسرة نادي الهجن وكافة العاملين ورجال الصحافة والأعلام على الجهود المبذولة لانجاح السباق والارتقاء برياضة الأباء والأجداد وتمنى التوفيق للجميع.

واشاد أمين السر العام للنادي الكويتي للهجن ربيع فراج العجمي ببادرة رجل الأعمال صالح فلاح البصمان ووعوده بتقديم سيارات لرياضة الثرات من أجل الارتقاء برياضة الأباء والأجداد وتمنى من الجميع أن يحذو حذوه ثم قام مع أسرة النادي بتقديم درع تذكارية إلى البصمان تقديراً وعرفاناً بدعمه لرياضة الثرات كما فاز الذلول مرعوشة لحشرف العبداني بكأس النادي المخصصة للقاءا ابتكار وجاء الذلول شوق لشنار الهاجري في المركز الثاني والهبة لمساعد الظفيري ثالثاً وفيما يلي نتائج بقيمة الانسواط للسباق الخامس للنادي الكويتي لسباقات الهجن في الشوط الأول المخصص للقاءا ابتكار على مسافة 4 كيلومترات فاز الذلول غلا لعبد الشلاحي بالمركز الأول وأجبال للظفيري بالمركز

18 رأساً في نادي الصيد والفروسية

لغرب للأبرق ومحتسب لابناء نايف الدبوس وصنوان للشاطري وبرج الخير للينوان ويامن لحمد جاسم المحملي ويلاحظ بشرك الغرين لاربعة جياه والنصف للثلاثة وأبناء الشهبه لاثنتين ما يؤكد اصرار كل منهم على التناص الفوز بكأس الافتتاح بينما بطل لائحة لشرف لآخر خمسة مؤاسم اسطيل الأبرق الذي كسب ثلاث كؤوس اكتفى بالشاركة بالجولة بر لغرب وعينه على عنوان للشاطري حامل كأس الافتتاح للموسم السابق.

ينطلق في الرابع من بعد عصر اليوم الاجتماع الأول لسباق لغيل بنادي الصيد والفروسية لهذا الموسم 2010/2009 الذي قيد فيه 52 جواة وفرسا من مختلف لدرجات منهم 18 جواة وفرسا من الجياه البثنة تتنافس كالعاده على كأس الافتتاح وهي انا للفنار وواضح واخو يبيبي لابناء الشهبه وفيوم للنشاما والوسمي للذعية والصمك ومعروف ومهلل وحشر للغرين ولعقاد ويس وغدار ويس والحنك للتصف وليلف الببال لهشام جليل وير