

الى الأغلبية مع التحية

2012-10-05 00:54:18 بواسطة : محمد الرويحل

عالم اليوم بالعربي المشرع /، إلى الأغلبية مع التحية!! محمد الرويحل / طالما أننا ننتقد الحكومة وأداءها فمن واجبنا كمراقبين وكتاب أن ننتقد أيضا كل ما نعتقده خطأ، وطالما أننا نشد الإصلاح ومحاربة الفساد فيجب أن نقول كلمة الحق حتى ضد الطرف الذي نعتقد أنه يمثلنا ويمثل توجهاتنا، ولأن الأغلبية في البرلمان المنعدم دستوريا أتت عبر صناديق الاقتراع المباشر وأعلنت خوضها معركة الإصلاح والقضاء على الفساد وهي ما نعتقده بأم المعارك التي نعتقد بأن الانتصار بها هو انتصار للكويت ولشعبها الأمر الذي لا بد أن نخاطر تلك الأغلبية بأخطائها حتى لا تفقد ثقة الشارع كما فعلت الحكومة وبعض التيارات السياسية التي تحالف معها.. سبق لي وأن اعتبرت كتلة الأغلبية -أجبر غالبية المنضمين لها لارضاء ناخبهم وللتوجه العام للشارع ولعدم وجود مغريات حكومية أو غيرها من شأنها التأثير على مواقف بعضهم كما أنه لا يوجد لدى هذه الأغلبية أجندة واضحة يتفق عليها غالبية الأعضاء الأمر الذي لاحظناه مؤخرا من وجود تباين واختلاف لبعض المطالب الشعبية كالامارة الدستورية والحكومة المنتخبة وحتى تغيير الدوائر.. في السابق كانت الأغلبية وخاصة كتلة الشعبي والتنمية والإصلاح ليست بحاجة لمن يدافع عن مواقفها أحد ولكن وبعد أن شكلت كتلة للإغلبية أو كما تسم «نهج» أصبحت بحاجة لمن يدافع عنها بسبب بعض الأخطاء الفادحة التي ارتكبتها بل فقدت بسبب ذلك بعض القواعد المهمة لها والتي قد تشكل جبهة جديدة لمهاجمتها بسبب تلك الأخطاء.. لذلك أعتقد بأن من المهم أن يتغير نهج «نهج» وأن تركز على معركة الإصلاح ومحاربة الفساد دون أن تفتح أي جبهة أخرى وأن تسمي هذه المعركة بأم المعارك أن ارادت أن يقف الشعب بأكمله معها لأنها وببساطة هي معركة الأمة التي يعتقدون بأن الانتصار بها سيحل كل أزمتهم وسينهي الصراع الذي تسبب بخنق الوطن والمواطن. يعني بالعربي المشرع على الأغلبية توحيد جهودها والتركيز على معركتها دون الحاجة لتشيتت جهودها على قضايا أعتقد بأن غالبية الأمة تعتبرها قضايا انتخابية وهامشية لا يمكن تحقيقها الا بعد الانتصار بهذه المعركة خاصة أن الأمة تقف معكم بهذه المعركة التي بنتائجها ستكون جل مشاكلنا قد اختفت. /

من فشل لآخر

2012-10-12 16:29:36 بواسطة : محمد الرويحل

عالم اليوم بالعربي المشرع /، من فشل لآخر!! محمد الرويحل / يبدو أن قدر الشعب الكويتي أما أن يكون وراء حكومة ادارتها أزمات مضطلة وتخبط، وأما وراء معارضة لا تملك أي رؤية أو برنامج سوى الترصّد لأخطاء وتخبط الحكومة.. فطريقة الحكومة في ادارتها لشؤون الدولة لم تعد مقنعة لغالبية الشعب بل حتى من يحاول الدفاع عن أداء الحكومة وطريقته بدأ يشعر بأن الشعب لم يعد مقتنعا بدفاعه الذي غالبا ما يعتبرونه مدفوع الأجر، أما الطريقة التي تنتهجها المعارضة تكمن في التكبس شعبيا من أخطاء الحكومة حيث لاهم لهم سوى الترصّد لتلك الأخطاء وفضحها لاثبات فشل الحكومة بأداء مهامها وبالتالي فإن الأزمات التي نمر بها لاحتلّ لها ويتحملها الطرفان.. ولا يمكن الخروج مما نحن عليه طالما أن الطرفين الحكومة والمعارضة يسيران بهذا النهج الذي لا يحمل برنامجا واضحا ولا رؤية ناضجة تساعد الأمة على النهوض بمستقبلها وتعيد لنا الاستقرار والازدهار.. فبعد أن انعدمت ثقة الشارع بالحكومة وأدائها اضطر مجبرا للوقوف خلف خصمها التقليدي وهي المعارضة، ولكن المعارضة الحالية بنظري عبارة عن عشوائيات لا تملك مخرجا للأزمات التي نمر بها كما أنها لا تملك مشروعا وطنيا واضح المعالم، وتعتمد على أخطاء الحكومة وفشلها لكسب وتأيد الشارع، الأمر الذي أعتقد بأنه سيزيد من حالة الاحتقان في الشارع وسيصيب الأمة بحالة احباط قد تؤدي الى الانفجار اللا ارادي لو استمر الصراع بهذه الطريقة التي أقل ما يمكن وصفها بالطفولية اللا مسؤولية.. يعني بالعربي المشرع ان السبب باعتقادي بأن قدر هذا الشعب أن حكومته ومعارضته هما من يتسببا في حالة الفشل التي نعيشها منذو مبطي.. تغريده مشرعه / قيل بأن وراء كل رجل عظيم امرأة.. وهنا يقال بأن وراء كل نائب عظيم شيخ والله من وراء القصد!! /

الشعر بين الحاجة والبجاجة!!!

2012-10-24 00:35:00 بواسطة : ديم الفيصل

وبالحركات بالكلام التعبير والنفس المعطيات الأشياء مع والتعامل الآخرين مع وللتعايش بالنفس وللسمو وللثقة للعيش أساسي مطلب التعبير والنفس والايماءات والتصرفات التعبير بالكتابة... بالشعر... بالنثر... ب انسكاب مدد الحروف على الورق... على أي نسق كان وأي بحر تسكن أمواجه الشعر من أعذب ما تعبر به النفس فهو سلاح ذو كيان لا يملك حدودا هو وطن ومنفى وبخل وكرم... تجتمع تناقضات الكون في بحوره وأغراضه... قد يجرف صاحبه لقاغ حقيق... وقد يعلو به لارتفاع شاهق... هو كالفيضان كالبركان كالشمس كالوهج... كالسماء كالغيوم كالشيطان كالسفينة كالمرسى... هو حالة علو وارتفاع وصفاء ونقاء... متى ماوجه نحو السمو والخير والمصادقية والتلقائية... ينساب كجدوال مياه صافية عذبة تنساب في عمق الروح وتستكين الشعر من أعذب الفنون فهو خيال وواقع... وحلم وحقيقة وصخب وهدوء تغنى به الأقدمون وترنم به المعاصرون... طرقوا فنونه وأبدعوا في سكبها في قوالب متعددة... لكن مايفعله بعض شعراء عصرنا الحالي... يحتاج لوقفه تأمل وربما بعض عتب

وكثير من حسر n١٥ فالبعض وظف الشعر لـ أهوائه ونزواته n١٤ فتحول من حاجة الى بجاجة وكيف لا يكون ذلك n١٢ وهو يتشدق بغزل فاحش ويوصف فاضح n١٣ وبعمصية جاهلية وقبلية مبالغه متناحرة تدوس كل غيرها n١٤ أفلتوا زمام مشاعرهم لتلك الأغراض الدينية n١٣ وسخروا موهبتهم وفكرهم لخدمتها n١٢ متناسين ان الشعر أمانة ومسؤولية n١٢ يجب ان يسخر لعلو انفسهم وهمتها n١٢ ونشر الخير والقيم الحسنة n١٢ ولانه ثروة يجب ان يعتنى به في الحياة n١٢ ليكون مفخرة وسيرة حسنة بعد الممات n١٢* n١٢ خاتمة... n١٢ أكتب ماشئت وتفنن فيما عشقت n١٢ لكن عليك ان تراعي ربك ثم ضميرك n١٢ وماعداهما لك تجاوزه وبسرعة مجنونة n١٢* n١٢

رسالة الى ضمير الأمة

2012-10-27 22:46:47 ----- بواسطة : عادل خليفه الخليفه

وهم للشعب n١٢ موجه رسالتي لكن ، الأمة ضمير بلقب n١٢ اشتهر كونه n١٢ البراك مسلم السابق للنائب n١٢ الرسالة أوجه أنني يعتقد الأغلب n١٢ n١٢ الأمة وتحديداً رسالته موجهة للضمائرهم n١٢ وعقولهم فقط ولا أخاطب القلوب n١٢ كما يفعل الكثير من الكتاب والسياسيين n١٢ ما تمر به بلادنا من توتر سياسي لم يكن الأول ولن يكون الأخير n١٢ لكن الأهم من كل ذلك ماذا استفدنا من التوترات السياسية السابقة وهل هناك نتيجة n١٢ تذكر ؟ هل تم تحييد الفساد والمفسدين n١٢ المتتبع للشأن السياسي المحلي يلحظ n١٢ أن الوضع بشكل عام بالبلد في انحدار n١٢ مستمر ولم تستطع قوى الإصلاح من عمل n١٢ شي يذكر سوى الإستجابات التي لا فائده n١٢ منها ونهاية كل إستجواب معروفه مسبقاً n١٢ إذا الخلل ليس بالأشخاص والمطالبه بتغيير n١٢ رئيس وزراء أو أي وزير n١٢ ووصل الأمر بالمطالبه برئيس شعبي أو رئيس منتخب n١٢ وإن حصل ذلك فلن ينتهي الفساد ولن ينتهي n١٢ انحدار الدولة بشكل عام لأنه وكما ذكرت سابقاً المشكله ليست بالأشخاص بل المشكله بالدستور n١٢ الجامد الذي يشجع كل فاسد أن يفسد n١٢ لأنه يعرف تماماً لن يستطيع n١٢ لا مجلس الأمة او النيابة إدانته بهذا الفساد وسيخرج بسهولة n١٢ لذلك أرى أن الإصلاح الحقيقي يكمن في n١٢ المطالبه بإيقاف العمل بهذا الدستور n١٢ والعمل على صياغة دستور جديد للبلاد n١٢ عن طريق إنتخاب مجلس تأسيسي ثاني n١٢ لتكون الأمة مصدر السلطات بشكل حقيقي n١٢ وعلمي يطبق على الأرض الواقع n١٢ فيا ضمير امة الكويتيين n١٢ يدفع بهذا الطلب لإنقاذ البلد من القوى n١٢ المتنازعه التي تحاول أن تسيطر على القرار n١٢ بالبلد n١٢