

## الشوق كافر

2012-06-04 22:12:01 ..... بواسطة : نافع بن طوالة

# وينك...؟!



في الغربية... كل سؤال هو الاكثر  
مرارة ووجعا، في الغربية... يسكب  
الحزن أهاته بكأس الروح، في الغربية...  
يختصر الحزن - كل الحزن - سؤالاً  
ابيض جداً... «وينك». وتلق أكثر من  
رائع للشاعر المميز نافع بن طوالة...!

| نافع بن طوالة |  
(كاليفورنيا)

لاجيت ابكتب جف حبرك يالاقلام  
..... حتى الحبر عينا يعبر كنييني  
هذا فراق ايام ما هو بالاعوام  
..... كتتمت عبرات الوله وسط عيني  
لا قلت صبرك والفرج دوم قدام  
..... متى على الله يالفرج بس تجيني  
اوله على اللي صوتهم صوت صيام  
..... بابا انت وينك؟ واتحشرج ب ويني  
اسهل سؤال اللي غدى مثل الالغام  
..... واصعب اجابه رطبت لي جبييني  
ياكيف اجاوب جعل يسلي بالاحلام  
..... وانا هنا ليل السهر يحتريني  
لا قلت امريكا بطواريف الالهرام  
..... متى تجي...؟ باذني غدى له زيني  
حظي ولا يدري بحسابات الايام  
..... يومين صارت عندنا بالسنييني  
والشوق كافر دام ما يرحم غلام  
..... لا قال اسمه مادري السامعيني

ياشوق وجددي وجد وصال الارحام  
..... عقب الكبر اصبح وحيد حزيني  
وجددي عليهم وجد مقبل على اعدام  
..... نباحته ربهه ولاله عويني  
وجددي عليهم وجد مسكين منظام  
..... عزيز قوم بالمذله غبييني  
الموت والفرقا غدن سرج وخطام  
..... يوم الفراق الموت منك مكيني

## المحبه

2012-06-06 01:53:26 ..... بواسطة : المهره



لقاء شمر الكويت 1

2012-06-06 02:56:58 ..... بواسطة : فرج صباح



**عندما يكون الذوق حصرياً...  
تأكد أن فرج صباح هو المحترق...**

**في لقاء مع الأدب والأخلاق  
موقع شمر الكويت الرسمي  
يلتقي الشاعر والمعد /  
فرج صباح الشمري**

**حاوره الاعلامي / عارف المشعان**

**فرج صباح , من تكون ..؟**

انسان بسيط جداً ، املك بعض الاحلام التي لا تشتبي ان تتحقق

**عرفناك شاعراً, وعرفناك معداً للشعر, حدثنا عن بداياتك ..؟**

كشاعر، بدايه عاديه جداً ، احببت الشعر فكتبت مجموعه من القصائد التي لاقت استحسان الجمهور ، ك معد شعبي خدمتني الفرصه من خلال العمل في جريدة الراي من خلال صفحه السابعه صباحاً وقبلها صفحه انفاص واتمنى واتوقع ب اني اقدم عملاً صحفياً يستحق المتابعه والاهتمام

**السابعة صباحاً.. هل لهذا التوقيت موقف في حياتك , وماذا تعني لك ..؟**

الاسم والتوقيت يعني الكثير ، ولكن لا اود الحديث عن هذا الكثير بعد اذنك بالطبع ، ك صفحه تعني لي الاكسجين الذي احيا من خلاله الشعر الجميل

بما أنك معد لصفحة شعرية ,  
مامشاكل التي تواجهها بالتعامل  
مع الشعراء ومدعين الشاعرية ..؟

اهم المشاكل عدم اقتناع البعض  
بان لا علاقه لهم بالشعر، للأسف  
البعض يتوقعون الشعر مجرد  
صف بعض الكلمات فوق بعض  
وايضاً البعض يحاول ان يدخل  
الواسطه والعلاقات الخاصه في



فرج صباح وعارف المشعان

هذا المجال الشعري الذي لا علاقة له بالواسطه والعلاقات الشخصيه كذلك بعض السرقات  
رغم ندرتها وايضاً بعض المجاملات التي لا بد منها

**هل قراءة القصص والروايات تؤثر إيجاباً على قريحة الشاعر؟ كيف؟**

يجب على الشاعر ان يقرأ كل شئ والقراءه غذاء يومي يجب على الانسان تناو بين الوجبات  
الرئيسيه ، القراءه تزيد من وعي الشاعر وتوسع كم مفرداته وتفتح له مجال للخيال بشكل  
اوسع واعمق

**ما رأيك بالشاعر الذي يحمل ( رسالة واحدة) في كتاباته ولم يتطرق لغيرها أبداً؟**

شأنه الخاص ، دعوا الشاعر بحاله يكتب ما يشاء من الظلم ان نقف على رأس الشاعر وكأنا  
شرطي مرور نترقب مخالفته لأي سبب ، الشاعر مخلوق استثنائي تعاملوا معه من هذا المنطلق  
اقرؤا ما يكتب ولا تقرؤوه .

**الكثير من فضل الشعر النسائي بمرر أن المرأة تفوق بعاطفتها على الرجل.. ما تعليقك على هذا التفضيل؟**

لا جنس للشعر، اكره هذا السؤال كثيراً... الشعر الجميل كسرب حمام يحلق عالياً ، لن تستطيع تحديد  
جنس افراد ذلك السرب المحلق عالياً ، استمتعوا بالشعر وصفقوا له و اتركوا جنس الشاعر ولونه واسمه  
وكل مالا يتعلق بالشعر الجميل



www.SHMMRQ8.com

**توجه الشعراء والجماهير إلى تويتر هل قلل من إندفاع الشاعر للنشر في الصحف والمجلات الأدبية نوعاً ما بدأ الشاعر يكتفي وينشغل بتويتر عن القنوات الأخرى للإعلام ، ولكنه لا زال متواصلاً ف تويتر رغم انتشاره لا يغني الشاعر عن النشر والتواصل مع جمهوره من خلال الاعلام المرئي والمقروء**

**ما رأيك بالشاعر الذي لا يكتب إلا للأحداث التي يهتم بها الجمهور وينسى شعوره** ربما يكون هذا اهتمامه وما يتقنه ، البعض لا يتفاعل إلا بالأحداث العامة التي تشغل الرأي العام وربما تخون وسيله للانتشار جماهيرياً من خلال هذه الأحداث

**شاعر من شمر ترى فيه مستقبلاً لامعاً في عالم الشعر؟** جميعهم فهم الخيرو البركه ، ويقدون شعراً مميذا يبشر بالكثير من الجمال

**نصيحة توجهها للشعراء المبتدئين في الساحة.** القراءه ثم القراءه ثم القراءه وعدم الاستعجال في النشر، وكتابة شعريشابه ارواحهم بعيداً عن التقليد والسطحيه ، الشعر الجميل صعب جداً ، ليس مجرد وزن وقافيه

**كلمة أخيرة توجهها لآخوانك في موقع شمر الكويت** كل الشكر لاهتمامكم وجهدكم وتميزكم الواضح ، وكل الامنيات بالتوفيق والنجاح

كما نشكر على تخصيص شيء من وقتك لنا

SHMMRQ8.COM





## الحب كأوراق اللعب





طرف شوقك

2012-06-08 01:00:32 بواسطة : عادل الشاهين

# عادل الشاهين



قصي طرف شوقك و كزيه يمي  
و اذا بغيتي ابعتي لي ظفيره  
عامين و الشوق انرسم فيه همي  
و طيوفك الغدرا بعيني عشيره

ميت من الجوع

2012-06-08 01:02:51 ..... بواسطة : عادل الشاهين



@adelalshaheen

عادل الشاهين



البارحة ما نمت ميت من الجوع  
لي لقمة مديتها لقصرانا

www.alriyadh.com

المغرب

2012-06-08 01:04:06 بواسطة : عادل الشاهين



الوطن و آمالي

بواسطة : عادل الشاهين 2012-06-08 01:05:30



دمعه على خدي

2012-06-08 01:06:43 ..... بواسطة : عادل الشاهين



عطني قذيفه

2012-06-08 01:08:01 ----- بواسطة : عادل الشاهين



يمه

2012-06-09 01:05:37 ..... بواسطة : نافع بن طواله

# عمرى

حر . شيخ عاك المداد ومقره  
 بين السمينه لأجل عينه ولا توت  
 يته سطر التاك الفين مره  
 يته شطبت التاك والحرفى مكسوت  
 أبه برضى لك مقامه وعجبه  
 كساه برضى خاطر جلا بسكوت  
 بالفعل لو بوفيك ما اوفيت ذره  
 باكيف ابوفى نزه الموت بالصوت  
 تسهر عبون .. بنومر عيني تفره  
 ندسي لي المدطبي بصحه وياقوت  
 بلاذني صفير وخافت الصوت جرّه  
 آبات ربي تكفى عن عين ممتوت

## الحب كالعناء

2012-06-09 13:32:50 ----- بواسطة : لؤي سالم



## ظلي المتعب

2012-06-10 18:51:52 ----- بواسطة : فهد الدقيس

يا لابس الصوف ، دف الروح مشتاقه  
دقيت بيض الكتوف بشال يغريني

قوت السهر في يدي ، ما شح برزاقه  
يوثق الجرح والجراح ناسيني

ما زال يعزف على الاوراق بشواقه  
ويلحن البعد ووصالك يغنيني

مع ظلي المتعب وحظ ركز ساقه  
لو طاب لي ملمسك ما جيت تدفيني

ليلة شتاء قفالت بابك مع الطاقه  
ولا باقي إلا رصيف الحي يبكينني

أشوف جمري طفا ما حوله أدراقه  
وصلف الهباب تهب أيسار ويميني

جيتك بقايا هزيل مال بوراقه  
غصن ذوى والتعب فالجدع محنيني

جيت ألحق اللي بقا بقلوب عشاقه  
وبزيدها عود قبل أترمد أسنيني

يا طول ليل الشتا لو شح بوراقه  
وين الحبر سمرته مع من يرثيني

يا طيب عوده ليا من زاد بحراقه  
الهاجس اللي غدى تلتيه بفيني

لا مال وقتي عليه النفس تواقه  
اجيه زعلان وارجع وهو مرضيني

ليل الشتا لو تعود بدي أشواقه



## كذبة أبريل

2012-06-10 18:53:27 ..... بواسطة : فهد الدقيس



## طول الرجا

2012-06-10 18:55:49 ..... بواسطة : فهد الدقيس



لو كان في طول الرجالي كلافه  
ما عذرت في قلبن قفته المعاذير

ولو تدري ان اللي عليه الحسافه  
جفت على دفته روس المحابير

مرباع قلبي هو وسبت جفافه  
ونصيب حلمن بعثرته المقادير

## الغريق

2012-06-10 18:57:24 ----- بواسطة : فهد الدقيس



يا الغصن

2012-06-10 18:59:57 ..... بواسطة : فهد الدقيس





ليتهم كانوا مجرد بشر

بواسطة : لؤي سالم 2012-06-14 15:45:28



اتعب على التغريد مادور فلو

2012-06-16 03:17:56 ..... بواسطة : المهره



الصداقه

بواسطة : المهره 2012-06-16 03:20:07



صوره





صورة 1هـ

بواسطة : معجب القحطاني 2012-06-22 16:51:16



غرفه...

2012-06-22 17:03:50 ..... بواسطة : علي الضوي

# غرفه..

غرفه بلا سقف يغطيها وجدران أربعه  
من فوقها كن السما بنت تمشط ليها  
غرفه وانا كنت الوحيد اللي حبيبه ودعه  
اجمع شتات الذكريات اللي مضت واحكيها  
دفتر وشاي اخضر وشعر ماخذلني مطلعاه  
وأبيات هدت حيل شاعرها وهدت حيلها

..الضوي

جذاب

2012-06-22 17:23:30 ..... بواسطة : سعدي الجباري

## «الجداب» للجباري اقتنص كأس البصمان بصعوبة



صالح البصمان يقدم الكأس إلى سعد الجباري

الثاني والجهراوية لعبدالكريم الجباري بالمركز الثالث والشاهينة لمساعد الظفيري بالمركز الرابع. وفي الشوط الثاني للقبابا تعدان على مسافة 4 كيلومترات فاز الذلول عقاب لراكان الظفيري بالمركز الأول والناشر لحسين مانع الدواس بالمركز الثاني وعجيب ليفصل كتعان بالمركز الثالث ومبعد لعبدالله حمد المري بالمركز الرابع.

وفي الشوط الثالث للقبابا ابتكار فاز الذلول براءة لشرف العبداني بالمركز الأول ودهمشة لزيران العجمي بالمركز الثاني وثمينة لسعيد سالم بالمركز الثالث وفي الشوط الرابع للقبابا تعدان فاز الذلول الذيب لحشر بن ظفر بالمركز الأول ومثير لزيران العجمي بالمركز الثاني ومعالج لناصر العجمي بالمركز الثالث وفي الشوط الخامس للقبابا تعدان فاز الذلول مسكت لرييح فراج العجمي بالمركز الأول وسلهوب لحشر بن ظفر بالمركز الثاني ومعووس لغنيم العتقودي ثالثاً.

وفي الشوط السابع للجدعات ابتكار فاز الذلول التشمية وشودة لسعود الفهادي بالمركزين الأول والثاني وبننت صوغان لمحمد سالم المري بالمركز الثالث.

وفي الشوط الثامن للجدعات تعدان على مسافة 5 كيلومترات فاز الذلول متعب لناصر مبارك فهد العجمي بالمركز الأول ورياض لغانم ذيب بالمركز الثاني ومصلح لحشر الهاجري بالمركز الثالث ومرعوش لراكان الظفيري بالمركز الرابع وتامد لرييح فراج العجمي بالمركز الخامس ومتعب لمقبل زاهر العجمي بالمركز السادس.

وفي الشوط التاسع للجدعات ابتكار على مسافة 5 كيلومترات فاز الذلول الجالوم لشرف العبداني بالمركز الأول والمجراج لسعود الفهادي بالمركز الثاني وسلطانة شمعان العجيني بالمركز الثالث وانتصار لعلي مانع العجمي بالمركز الرابع.

فاز الذلول الجداب لسعد زيد الجباري بكأس راعي المهرجان الخامس لسباقات الهجن لهذا الموسم رجل الأعمال صالح فلاح عبدالرحمن البصمان المخصص للجدعات تعدان على مسافة 5 كيلومترات بعد سباق مخير وممتع استمرت المنافسات من البداية حتى النهاية وفاز الجداب بفارق انف عن معوض فراج العجمي وجاء الذيب لنواف الشطي في المركز الثالث وغازي لتويني الدوسري في المركز الرابع وقام صالح البصمان بتقديم الكأس إلى سعد الجباري وهناه بالفوز واعرب عن سعادته لحضور المهرجان الكبير لرياضة الخترات الأبياء والإجداد واشاد بالجهود المبذولة من أسرة النادي لارتفاع رياضة الخترات والحفاظ عليها وأضاف أنه سيقدم خمس سيارات خلال هذا الموسم لمختلف رياضات الخترات من أجل تشجيعها والتفويض بها وطالب بقية رجال الأعمال والقيادات بدعم رياضة الخترات وشكر أسرة نادي الهجن وكافة العاملين ورجال الصحافة والأعلام على الجهود المبذولة لانجاح السباق والارتفاع برياضة الأبياء والأجداد وتمنى التوفيق للجميع.

واشاد امين السر العام للنادي الكويتي للهجن ربيع فراج العجمي ببادرة رجل الأعمال صالح فلاح البصمان ووعوده بتقديم سيارات لرياضة الخترات من أجل الارتفاع برياضة الأبياء والأجداد وتمنى من الجميع ان يحذو حذوه ثم قام مع أسرة النادي بتقديم درع تذكارية إلى البصمان تقديراً و عرفاناً بدعومه لرياضة الخترات كما فاز الذلول مرعوشة لشرف العبداني بكأس النادي المخصصة للقبابا ابتكار وجاء الذلول شوق لشنار الهاجري في المركز الثاني والهبة لمساعد الظفيري ثالثاً وثمينا يلي نتائج هجيمة الألسواط للسباق الخامس للنادي الكويتي لسباقات الهجن في الشوط الأول المخصص للقبابا ابتكار على مسافة 4 كيلومترات فاز الذلول غلا لعبد السلاحي بالمركز الأول واجبال للظفيري بالمركز

## 18 رأساً في نادي الصيد والفروسية

لغربي للأبرق ومحتسب، لابناء، نايف الوبوس وصنوان للشاطري وبرج الخير للينوان ويامن لحمد جاسم المحلي ويلاحظ بشرك لغرين لاربعة جياه والنصف للثلاثة وابناء، الشهيبة لانتين ما يوكا اصرار كل منهم على التناص الفوز بكأس الافتتاح بينما بطل لاثنة لشرف لآخر خمسة مواسم اسطيل الابرق الذي كسب ثلاث كؤوس اكتفى بالشاركة بالجواه بر لغرب وعينه على صنوان للشاطري حامل كأس الافتتاح للموسم السابق.

ينطلق في الرابع من بعد عصر اليوم الاجتماع الأول لسباق لغيل بنادي الصيد والفروسية لهذا الموسم 2009/2010 الذي قيد فيه 52 جواداً وفرساً من مختلف لدرجات منهم 18 جواداً وفرساً من الجياه البيئنة تتنافس كالعاده على كأس الافتتاح وهي انا للفنار ورائح واخو بيبي لابناء، الشهيبة وفيوم للنشاما والوسمي للذعية والصمك ومعروف ومهلل وحشر للغرين والعداد ويس وغدار ويس والحنك للتصف وليليف الببال لهشام ججيل وير