

زمان النصائح

بواسطة : عبدالرحيم السلمي ٢٠١٥-٠٢-٠١ ١٦:٣٣:٥٨



- أغلى مشاعرها -

بواسطة : فتاة تهامة ٢٠١٥-٠٢-٠٣ ٢٠:٣٣:٥٥

يَا حِي مَهْ كَتَبَ عَلَى صَفَحَةِ الْكُوبِ
 اسْمِي بِخَطِّ اِيدِينِرَهَا وَمَحْفَظَهُ لِي
 اَغْلَى مَسَاعِرَهَا وَفِي دَاخِلِ اَقْلَوْبِ
 غَلَّا الْمَعْزَرَهَا لَا بَعْدَهَا وَقَبْلِي



- تبيه -

لَيْهِ يَا رُوحَ الْغَلَّا قَوْلَ وَشِ فِيَكَ؟

فتاة تهامة

لَبِيهِ يَا رُوحَ الْفَلَّا قَوْلَ وَشِ فِيَكَ
هَاتِ الْوَجْعَ يَا رُوحَ رُوحِي بِشِيلَه
عَطَنِي الْوَجْعَ خَلِيْحَرْقَ صَدْرَ مَغْلِيْكَ
وَلَا يَشْتَكِيْ صَدْرَكَ مِنَ الْأَهْلِيْه
خَلَنِي مَعَكَ فِي كَلْشَيْ حَوَالِيْكَ
مَشَاعِرِي بِالْأَحْبَابِ مَا هِيْ قَلِيلَه
هَاتِ الْوَجْعَ مَا دَامَتِ اِيدِيْ عَلَى اِيدِيْكَ
الْمَصْدَرْ مَوْجَعَ وَالْلَّيْلَيْ بِخَيْلَه
قَلِيلَه وَشِ اللَّيْ فِيَكَ يَا عَلَى مَا اِبْكَيْكَ
يَا اَعْزَزْ خَلِيْحَرْقَ صَارَ غَایَةَ خَلِيْلَه
مَا اَدْرِي اَهْنَيِ النَّفْسَ وَلَا اَهْنَيِ
فِيَنِي وَفِيَكَ اَشْيَا عَرِيْضَه طَوِيلَه
مُثَلَ التَّلَعِثُمَ كُلَّ مَا قَلَتْ اِبْحَكِيْكَ
وَمُثَلَ السَّحَابَ الْيَا تَحْذَرْ بِسِيلَه
وَمُثَلَ الْفَرْجَ لَا ضَيْقَتْكَ التَّهَالِيْكَ
وَمُثَلَ الْاَصْمَالَه فِي عَيْوَنِ الْاَصْمَالَه
لَبِيهِ مَنْ وَاقَعَ مَشَاعِرِ تَرَاعِيْكَ
وَلَبِيهِ يَا ظَلَّ الْخَفْوَقَ وَمَقِيلَه
اِرْضِيْكَ اَيْ وَاللَّهِ وَشَلَوْنَ مَا اِرْضِيْكَ
وَانْتَ الْخَيْالَ اللَّيْ خَفْوَقَيْ بِخَيْلَه
اوْصَدَ عَيْوَنِي فِي عَيْوَنِكَ وَخَلِيْكَ
وَاتَّرَكَ خَفْوَقَيْ بِحَصَدِ اللَّيْ بِقَبِيلَه

- صباح الشمس -

بواسطة : فتاة تهامة 2015-02-03 21:06:36

١ ياصباح الشمس ياشمس الوجود
جيت أبوس الصبح وأسلم عليك

٢ ضمني بعيونك ولاابغي حدود
تفصل أشواقي وأنا مبييت بجيك

٣ أقطف أحلامك معك وأغرس ورورد
تنجي لي بـ إحساسها مابين يديك

٤ زيدني لهفة وأنا كلي بزود
وانت تعرف هالغلا منك وإليك

فتاة تهأله
DUBAI -
@FTAT_T



- يانور الزمن -

بواسطة : فتاة تهامة 2015-02-03 21:16:56



- مبدأ التغابي -

بواسطة : فتاة تهامة 2015-02-03 21:19:24

مَبْدَا التَّغَابِيُّ

شعر: فتاة تهامة

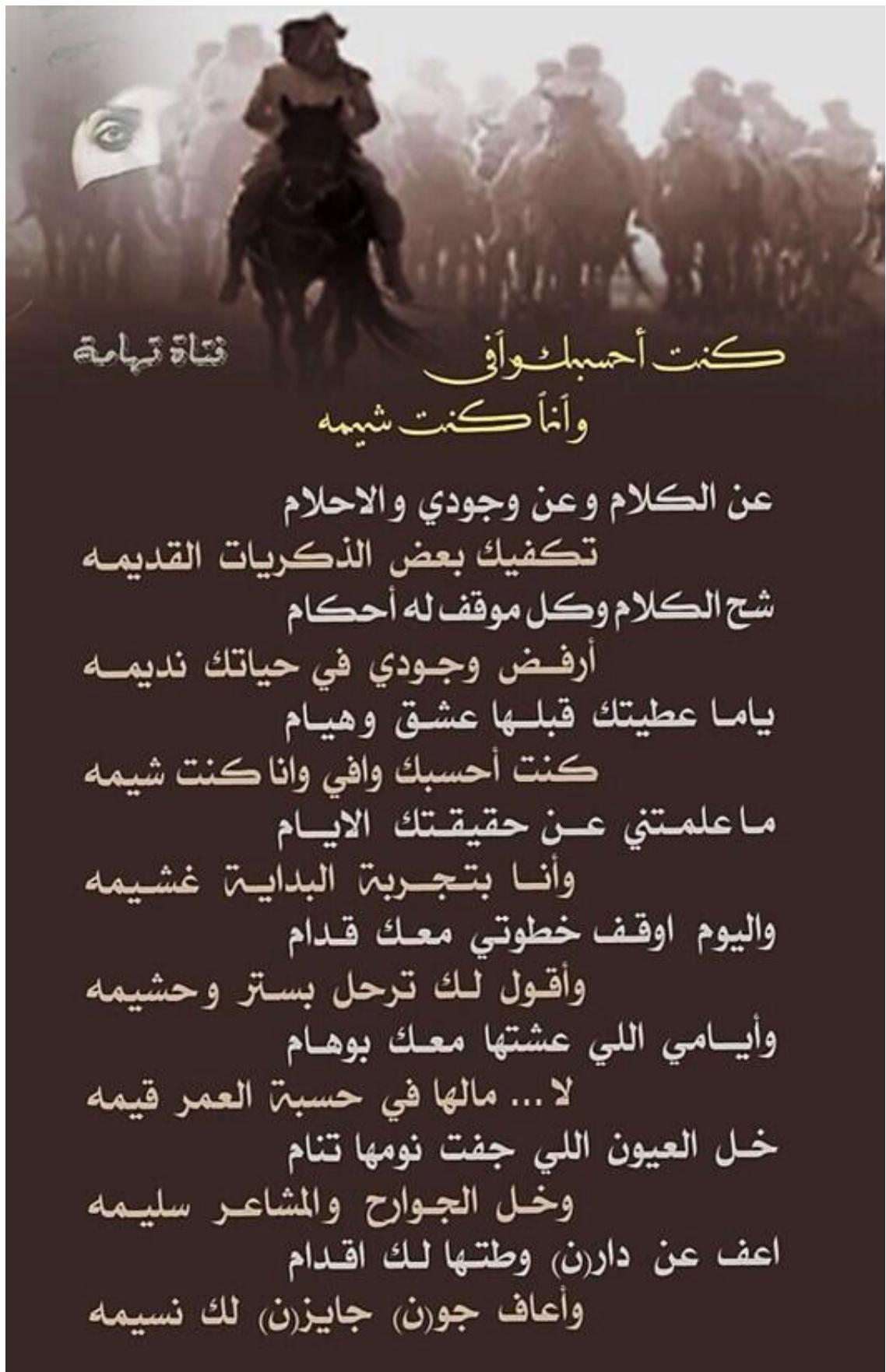


آه يَا طُولَ لَيْلٍ فِي ثَوَانِي سَرَى بِي
لَيْنَ وَقَفْ عَلَى الذَّكْرِ وَقَفْ طَرِيقَه
مَا بِقِيٌ لِلظَّمَا يَا كُودَ طَرْدَ السَّرَابِيُّ
وَالْمَسَافَه طَويَّه وَالْمَتَاهَه حَقِيقَه
نِصْفَ عَمْرِي غَدَا مِنْ دُونٍ لَا احْسَبْ حِسَابِي
كَلَمًا قُلْتَ يَا عَمْرِي فِرْزَعَ لِي بِضِيقَه ..!
النَّوَايَا مَطَايَا وَالْتَّغَاضِي عَذَابِي
وَالصَّبْرُ شَابٌ مَا بَيْنَ الصَّدِيقِ وَصِدِيقَه
يَا هَلْ الشَّرْهَه الَّتِي عَجَلْتَ فِي صَوَابِي
لَيْهِ نَبْشُ الْقَبُورُ الْمَرْمَسَاتُ الْعَتِيقَه
مَنْ عَطَى بَعْضَ مَا عَنْدَه عَدَاهُ الْعَتَابِيُّ
وَمَنْ تَعَذَّرْ بِعَذْرَه لَيْشَ كِلِيعَيْقَه
الْبِشَرْ مِنْ تَرَابٍ وَرَاجِعَه لِلتَّرَابِيُّ
أَمْرَهَا فِي يَدِينَ الَّتِي يَدِيرُ الْخَلِيقَه
اللهُ الْمُسْتَعَنُ الظَّنَّ فِي النَّاسِ خَابِي
إِخْتَلَفَنَا وَقُولُ الْحَقِّ مَحْدِي طِيقَه
عَارِفَه وَشْ حَضُوري عَارِفَه وَشْ غَيَابِيُّ
وَعَارِفَه كَمْ شَرَارَه مَا تَسْوِيْ حَرِيقَه
الزُّمْنَ ذَا ذَكِيٌّ لَكِنْ مَبْدَا التَّغَابِيُّ
فِيهِ رَاحَه عَلَى مَا قِيلَ وَأَفْضَلُ طَرِيقَه

فتاة تهامة توغل في
التحديق بعيداً وعميقاً
داخل ذاتها ومعارفها
لتخرج إلينا بهذا المنتجز
الشعري البهي اللافت
للنظر والخاطر بما فيه من
زانة، وقدرة على التحليل
واستقراء القلوب والعقول.
إنها صياغة فاعلة تمكنت
من خلالها الشاعرة أن
ترينا صوراً مختارة قل أن
تبدها قرائح شاعرات في
زمن المعلومات الوافية.

- كنت أحسبك وافي) وأنا كنت (شيمه)

بواسطة : فتاة تهامة 2015-02-03 21:23:06



بواسطة : شواهق نجد ----- 2015-02-04 08:56:36



بطاقات

بواسطة : شواهق نجد ----- 2015-02-04 08:58:40



شعر

بواسطة : شواهق نجد ----- 2015-02-04 09:00:03

بتقلم

شواهد زبد



www.shawahg.com

للسُّعْدِ خَتَمَ فِي قُلُوبِ أَصْحَابِي
الشِّعْرِ مُعْشَوْقِي وَلَا يَتَعَبِّنِي
فِي سَاحَةِ أَهْلِ الشِّعْرِ نَهْجِي وَاضْعَهُ
أَعْزَهُ مِنْ الرَّخْصِ وَارْفَعُ قَدْرَهُ
أَنَا شَوَاهِدُ بَنْتُ شِيشِيْخِ صَامِلِ
مَعْرِبِ الْجَدِينِ سَمْجُونِ مَحِيَا
سَمْ ذَحَاجُ لِلْعَدُوِ الْكَـاـيدِ
وَانـا شـواـهـدـ وـالـعـربـ تـعـرـفـنـيـ
قـحـطـانـ عـزـوـةـ مـنـ نـصـاـهـمـ عـانـيـ
وـقـحـطـانـ سـادـوـاـ بـالـلـوـفـاـ وـالـشـيمـيـ
وـمـسـالـوـمـ مـعـزـيـ لـيـاـ جـنـدـهـمـ
اطـنـابـ حـكـمـهـ يـوـمـ شـادـ وـسـيـسـ
جـفـ المـدـادـ وـمـدـحـ رـبـعـيـ باـقـيـ
تـقـصـرـ عـنـ الـجـدـ الـقـلـيدـ الـبـاقـيـ
مـنـ غـيـرـ نـقـصـ فـيـ قـبـاـيـلـ يـعـربـ
وـالـدـيـنـ زـادـ الـفـتـحـ وـالـتـقوـيـ
آـدـمـ آـبـوـنـاـ وـالـسـالـايـلـ وـحـدـهـ
وـانـاـ شـواـهـدـ زـجـدـ يـلـيـ تـنـشـدـهـ

وـالـليـ عـشـقـ حـرـفـهـ لـزـمـ مـحـرـابـهـ
بـيـتـ أـعـنـهـ مـاـ أـهـابـهـ صـعـابـهـ
فـيـ وـقـتـ كـثـرـ الـهـزـلـ وـالـمـتـشـابـهـ
وـارـفـاءـهـ عـمـاـ دـنـسـهـ وـارـقـيـ بـهـ
مـنـ روـسـ قـوـمـ لـلـعـلـ طـلـابـهـ
طلـقـ الحـجـاجـ لـرـبـعـهـ وـلـاقـرـابـهـ
رـفـيقـ عـونـ وـوـافـيـ لـاصـحـابـهـ
بـنـتـ قـحـطـانـ اـكـرـمـ بـهـاـ مـنـ لـابـهـ
زـيـنـ الـكـسـيـرـ مـنـ الزـمـنـ وـاسـبـابـهـ
اعـنـ رـجـالـ وـفـيـ الـحـرـوبـ تـجـابـهـ
لـنـهـمـ عـلـىـ الـمـوـتـ الـحـمـرـ وـثـابـهـ
قـحـطـانـ سـمـ الـوـتـ لـلـحـرـابـهـ
مـاـ طـولـ مـدـحـ فـيـ اـسـوـدـ الـغـابـهـ
شـمـ الـحـرـوفـ وـحـبـرـهاـ وـخـضـابـهـ
(كـلـ يـدـسـمـ شـارـبـ مـخـلـابـ)
سـاسـ الـفـخـرـ لـاـ كـثـرـوـ النـسـابـهـ
فـيـ مـحـكـمـ التـنـزـيلـ فـصـلـ خـطـابـهـ
بـنـتـ قـحـطـانـ اـكـرـمـ بـهـاـ مـنـ لـابـهـ

أـلـقـ لـلـتـصـيمـ

بواسطة : شواهق نجد ----- 2015-02-04 09:00:04

بعلم

شواهق نجد



www.shawahg.com

واللي عشق حرفه لزم محاربه
بيت اعنـهـ ماـاهـابـ صـعـابـ
في وقتـ كـثـرـ الـهـزـلـ والـمـشـابـهـ
وارفـاهـ عـمـادـسـهـ وارـقـيـ بـهـ
من روسـ قـومـ للـعـلاـ طـلـابـهـ
طلقـ الحـجـاجـ لـرـبـعـهـ ولاـقـرـابـهـ
رفـيقـ عـونـ وـوـافـيـ لـاصـحـابـهـ
بـنـتـ قـحـطـانـ اـكـرـمـ بـهـاـ مـنـ لـابـهـ
زـينـ الـكـسـيرـ مـنـ الـزـمـنـ وـاسـبـابـهـ
اعـتـىـ رـجـالـ وـفـيـ الـحـرـوبـ تـجـابـهـ
لـنـهـمـ عـلـىـ الـمـوتـ الـحـمـرـ وـثـابـهـ
قـحـطـانـ سـمـ الـمـوتـ لـلـحـرـابـهـ
مـاـ طـولـ مدـحـ فيـ اـسـوـدـ الـغـابـهـ
شمـ الـحـرـوفـ وـحـبـرـهاـ وـخـضـابـهـ
(ـكـلـ يـدـسـمـ شـارـبـ مـخـلـابـ)
سـاسـ الـفـخـرـ لـاـ كـثـرـوـ النـسـابـهـ
فيـ مـحـكـمـ التـنـزـيلـ فـصـلـ خـطـابـهـ
بـنـتـ قـحـطـانـ اـكـرـمـ بـهـاـ مـنـ لـابـهـ

للـشـعـرـ خـتـمـ فـيـ قـلـوبـ اـصـحـابـهـ
الـشـعـرـ مـعـشـوقـيـ وـلـاـ يـعـبـنيـ
فـيـ سـاحـةـ اـهـلـ الشـعـرـ نـهـجـيـ وـاضـحـ
اعـزـهـ مـنـ الرـخـصـ وـارـفـعـ قـدـرـهـ
اـنـاـ شـواـهـقـ بـنـتـ شـيـخـ صـامـلـهـ
مـعـرـبـ الـجـدـيـنـ سـمـحـ مـحـيـاـ
سـمـ ذـحـاجـ لـلـعـدـوـ الـكـاـيدـ
وـانـاـ شـواـهـقـ وـالـعـرـبـ تـعـرـفـنـيـ
قـحـطـانـ عـزـوـةـ مـنـ نـصـاـهـمـ عـانـيـ
وـقـحـطـانـ سـادـدـاـ بـالـوـفـاـ وـالـشـيمـهـ
وـمـالـوـمـهـ مـعـزـيـ لـيـاـ جـنـدـهـ
اطـنـابـ حـكـمـهـ يـوـمـ شـادـ وـسـيـسـ
جـفـ المـدـادـ وـمـدـحـ رـبـعـيـ بـاـقـيـ
تـقـصـرـ عـنـ الـجـدـ الـقـلـيدـ الـبـاـقـيـ
مـنـ غـيـرـنـقـصـ فـيـ قـبـاـيـلـ يـعـربـ
وـالـدـيـنـ زـادـ الـفـتـحـ وـالـتـقـوـيـ
آـدـمـ آـبـوـنـاـ وـالـسـلـالـيـلـ وـحـدـهـ
وـانـاـ شـواـهـقـ نـجـدـ يـلـيـ تـنـشـدـ

أـلـقـ لـلـتـصـيمـ

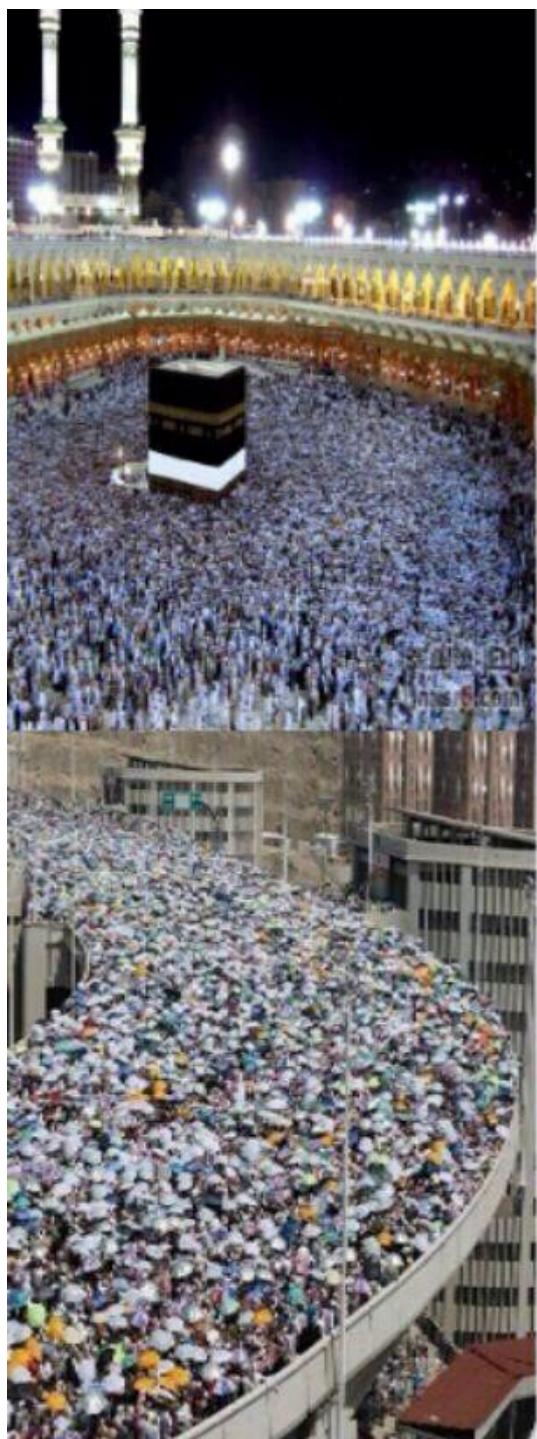
بطـاقـات

بواسطة : شواهق نجد ----- 2015-02-04 09:08:31

ودعك الله

| شواهد نجد |

ودعك الله مع توديعي سنيني
قد راح ماراح منها ما باقى باقى
ما باقى الا قليل منك يحببني
طيف تخبي لوجهك داخل احداقي
ومشاعر قسمت ما بينك وبيني
دفنتها ياعديل الروح باعمالي
طويت قيد الوصال براحة ايديني
وسلكت درب الرحيل وضاقت اخلاقي
ذلت ورودي ولا عاده بيمديني
ارجح اللي مضى وأرتق أوراقي
من عقب ما كنت تسري في شرائي
اصبحت جمر توهج ينوي إحراقي
سقيتك بظهر نوي كيف تسقيني !!
من جذوة الهجر كاس المردهاقي
ونظمتك اجمل جزيل في دواويني
والليوم بادفن غلاك (وحل وئتي)



تحيه لك تحيه يا بلدنا
 تحيه لك من قلوب. وفيه
 وشفنا خيرك بطيبة ولدنا
 لضيفة ساق بيديه المطيبة
 انا والشعر بالحق اجتهدنا
 ولا ندور به احسان وعطية
 اذا ذاك الشعور يوجد جدنا
 وإذا هو صد مانرجيه جيه
 ترى من كاد لك يدار كدنا
 عليه ونلحق بماطاه كية
 مع الحجاج بأفعالك شهدنا
 وشوف العين ذيه قبل ذيه
 زرعتي خير وبذورك حصدنا
 ولقى المسلم بظل غطاك فيه
 وصرنا نرفع الراس وسندنا
 عظيم الدين اصل ومنهجيه
 وجنهان الوفا هنا فردنا
 لذاك البيت همتنا قوية
 على نهر العطايا قد وردنا
 ورب الكون يعلم بالخفيه

الشاعرة ظلال

مناطق المملكة الحبيبة

بواسطة : ظلال الوايلىية 2015-02-04 14:14:23

كل ذرة رمل من ارضي اليها
 قلبي الملهم يأخذني خيال
 في حروف الشعر عشقى يحتويها
 من جنوب العز لحدود الشمال
 ومن بحر جده الى الدمام فيها
 حلمي المولود من رحم المحال
 رح تبوك الورد سلم لي عليها
 ومن ديار المصطفى رد السؤال
 والرياض أغاث من عيني عليها
 حسنها الفتان ياسحر حلال
 من سألني رد الخافق ابيها
 ماعطى للحرف راي او مجال
 بالولد والروح نفسي تشترىها
 كم نسجت الحب من خيط الدلال

الشاعر ظلال @bd334



وحدة وطن كل قصائد اليا شنت
في دارنا عذب المشاعر نشت به
وقاف عزيز من عميق العشا سقت
وروحى غلاماً لـ الوطن وشوشت به

وانا على ذكرى الوطن يا عرب رقت
وكل الحروف استنفرت واكتبته به
وردة ذيل لونى ومن حبه اورقت
مشاعر ماتت وظنني حيت به

انت السعد ياموطني للسعاد لقت
ماضي فرح ولنى وذكرىك جت به
فيك الأمان اللي بظلله تعلقت
بنتم تسامت بـ الوطن واحتعمت به

انا على جدران عزك تسلقت
ورجلي تعلت للغمام ووخطت به
ياموطني غربت عنك وشرقت
ورجعت لك والشوق روحي عنث به

عن حب غيرك كل الأبواب غلقت
تغفى احساسى وقربك وعنت به
هلا هلابك يوم ذكرىك شوقت
كل المشاعر رحبتك وافرحت به

ياورد

بواسطة : ظلال الوايلى 2015-02-04 14:17:09

يا حزن لاتضحك على قلب محزون
والبرد في داخل حنayah مدفون
كانت نهايتها بلا طعم او لون
هات الحنين وانطفت نجمة الكون
من غير ربي يمنج اللطف والعون
تروون قلبي بالغلا ثم تننسون
تبدلت والهم بالروح مكنون
وخلبت فكري في سجايak مسجون
الورد هات وما بقى منه مسكون

يا ورد لاتهدى عطورك على الورد
مثل الذي باع الدفا واشتري البرد
القصة اللي مانفعها وفا السرد
وليس الجديد اللي غدى بعدكم جرد
وفرافقكم اللي كما رمية الفرد
اثر المودة عندكم لعبة النرد
العين تذبل والملامح كما الهرد
كذلك طردت النوم من مهجهي طرد
يا ورد لاتهدى عطورك على الورد

ظلال

رزق السهالة

بواسطة : ظلال الوايالية ----- 2015-02-05 13:03:23

مات حلمي يوم نفس الشعر عفت
لو يموت القاف جا قاف، بـدـالـه
والظروف بما عـطـتـ كـفـتـ وـوـقـتـ
لين صارت تحتـريـ ردـ الجـمالـةـ
يا وجودـيـ وـجـدـ منـ عـيـنـهـ تـلـفـتـ
راحتـ أـمـهـ تـرـتـجـيـ رـزـقـ السـهـالـةـ
دـمعـتـهـ مـنـ كـثـرـ مـاـهـوـ صـاحـ جـفـتـ
لين وـسـعـ الـبـيـتـ ضـيقـ وـسـعـ بـالـهـ
راحتـ وـعـيـنـ الـقـدـرـ بـالـخـوـفـ رـفـتـ
قالـتـ اـرـجـعـ وـكـتـبـتـهاـ فـيـ رسـالـةـ
تمـسـحـ الدـمـعـاتـ وـالـنـظـرـاتـ لـفـتـ
ماـبـيـدـهاـ غـيرـ تـمـشـيـ فـيـ عـجـالـةـ
وـالـمـشـاعـرـ تـخـتلـجـ بـالـقـلـبـ صـفـتـ
كـنـهاـ جـيـشـ تـهـيـبـ مـنـ نـزـالـهـ
طـولـتـ وـالـوـقـتـ طـالـ وـفـيـهـ حـفـتـ
ظـلـمـةـ اللـيـلـ وـغـدـىـ يـرـثـ لـحـالـهـ
قالـوـ اـمـكـ يـاـصـفـيـرـيـ هـدـ تـوـفـتـ
لوـ سـأـلـ مـنـهـوـ يـجـاـوبـ لـهـ سـؤـالـهـ
غـابـتـ وـبـغـيـابـاـ لـلـشـمـعـ طـلـفـتـ
وـالـطـفـلـ حـلـمـهـ بـداـ قـيدـ الـازـالـهـ
وـالـجـلـيدـ الـلـيـ لـهـ الـأـرـوـاحـ شـفـتـ
فـيـ عـيـونـهـ كـالـحـ يـشـبـهـ لـحـالـهـ
الـبـشـرـ تـفـرـحـ وـهـوـ عـيـنـهـ تـلـفـتـ
كـيـفـ وـجـهـ أـمـهـ يـغـيـبـ وـمـاـيـدـالـهـ

الشاعرة ظلال

- من ساس جدين -

بواسطة : معرية الجدين 2015-02-07 23:57:04



ماتتبع الضبعة ولو طبعها زين
وماتجرح الحره بعد ما تداوى
وأنا خذيت العز من ساس جدين
وقسمت طيبى بينهم بالتساوي

(شمامعة حزن)

بواسطة : معرية الجدين 2015-02-08 00:32:24

وكل ما ناديت بحاتي أذن
سابقت ثبرات صوتي كل لحن
مشكلة لا زاد جرحك ما يبین
ومشكلة صدرك هديه من طعن
من عرف للليل يملأه الونين
ومن عرف للصبح غني حنين
يا عصافير الصبح غني حنين
هو بقى للليل شماعة حزن؟

● معرفة الجدين

من يشابه قلبي المعلى حزن
ومن يشابه وجهي المعلى حزن
يا متاهات العنا طول السنين
يا جروح عاشت بصدرى وطن
حزني الليلة متاهاته لوبين؟
وصدرى المعلى من اللهفة شجن
آه يسادر السعادة ما تبين؟
اشتري ضحكات نطويها بكفن
كل ما صدّيت قلت الله يعین
وكل ما قفيت دمعاتي طفن

شماعة حزن

مجاراة بين ظلال وشاعرته الشيباني

بواسطة : ظلال الوايلية ----- 2015-02-09 06:39:58

القلب سيف الغلا سله
وسيف المراق مسلوله

لأقلت يابعد لي خله
يقول يابنت وشوله

ظلال

صباو الخلى من الدله
اللي من القلب مزلوله

فنجال يبرى من العله
اللي على الكبد مدبوله

شاعرته الشيباني

حي الذي زاهي الطله
عاميين ماشفت انا زوله

عفت الغلا دقه وجله
منهوله الشوق منهوله

ظلال

مجاراه

قولوله ان الغلا كله
اللي به العين منهوله!

وهو يدرى انه حلال له
واثق ولاحدن يجي حوله

شاعرته الشيباني

قافك خضي الحشاشله
كنى على القاف مدلوله

لو كان في ضامرى عليه
بعون الولى قلت محلوله

ظلال

ساكن بـ قلبي ومحتله
مستعمره عرضه وطوله

فالبال ذكره غنات له
وفالروح الاشواق مدبوله

شاعرته الشيباني

NAWAF_OK1

ثوب العيد

بواسطة : ظلال الوايلية 2015-02-09 06:54:35

ماعاد ثوب العيد يزهى عليه
 وماعاد يجذبني ولا شي بالسوق
 من يوم ماقلبي خذته المنية
 لامن فرح كن الفرح فيه مسروق
 والله يالولا سنة ... للبريه
 وناس لهم عندي مواجيب وحقوق
 ولو لا صغاري عينهم لي بريه
 اني فلا اعايد بهالكون مخلوق

الشاعرة ظلال

@bd334

حُسْنٌ فاق

بواسطة : مها التركى 2015-02-09 14:40:24



عاري بوجه الصقير

عاري بوجهه الصقبيع

| شعر: فتاة تهامة دبي

مع شدة البرد وقسّوته نتذكر الشام الحرير وما

أم الوجع ... !

| فتاة تهامة |

الوقت ما هو سخى والجاجه أم الوجع
 تاخذك لا قصى حدود الدمع وتصيحيها
 والناس ما عاد فيها الوجع متسع
 شكوك تبقى رهينه لوبتببيها
 غصن الكلام اثنى والورق ياما سجع
 عبر المدى والوجيه يضرر تلميحيها
 حتى نزل في الضمير الغبن ولا طلع
 يا حيلة الصبر فقد الناس تجريحها
 الحق منبوز والباطل طغى وابتلع
 كل المأثر وأمور ضاع ترجيحيها
 وإن قلت وين الحقيقه يا عشير السفع
 تطلع لك اشياء كسر الروح تصيحيها
 الصمت مثل المراة بعد حد الشبع
 والهرج ما يستر العالم وتقبيحيها
 والصبر يحتاج قلب صلب ما ينطبع
 والجرح شرخ القلوب وقد ترويحيها
 يا ليل شابت نجومك في لسان الولع
 والصبح غابت عصافيره وتلوبيحيها
 البابغيت أصدح بصوتي شرق وأنقطع
 مشاويحيها والباب سكت الفت الدنيا مشاويحيها

فنجال الوداع

بواسطة : ظلال الوايالية 2015-02-11 12:57:58

الشاعرة / ظلال @bd334

كل ماهزيت فنجالك وداع
 جيتنى تلا الفناجيل وتروح
 وكل ماخففت جرح القلب صراع
 جيتنى صاعين جدت الجروح

- بالمره -

بالمختصر

قصيدة (برق الفراق)

ساخته : فتاۃ تھامۃ 2015-02-12 06:01:41

برق الفراق

لا بان نور الصباح يصبح بي صوت المواويل
 لا خر مدى للشاعر المختبئ شاطراف مينا
 يحتال هيئي وانا صدري بحر وعيوني النيل
 ما مر من مركب الأمال ما صافح يدينا
 وشن عاد لو لوح الطرقى على درب المراسيل
 وبعد ينشر ظلامه فالدوروب ويحتربنا
 ياما وقف صوت من يطرد نبع الجدي وسهيل
 في ساعة من دقايقها شبعنا وارتويتنا
 لو ياخذون السهر عننا ليما طول بنا الليل
 ما كان صالح الحنين لوصفهم ولا بكينا
 ولو حن قلب الزمان ولا جهلنا في المقابيل
 ما لاح برق الفراق بسطوته حتى سرينا
 اللي بقى من حنيبي شفته مع الدمعة يسيل
 يا حادي الركب لا تسرع برركبك لا مشينا
 عيني على دارهم وعروق قلبي حزها الويل
 والشوق يغشا الصمير ومن عذابه ما حكينا
 جاذبت فيهم طروق الوجد وقنداد الفناجيل
 وقهويت صبري غلامم لين راحن السنينا
 ما مل صوتي يناديهم بنبرة تكسر الحيل
 حتى بنى الشوق بيته هالخضوق ولا نسينا

الهوى غلاب على صفحات مجلة وضوح

بواسطة : ظلال الوايالية ----- 2015-02-13 01:09:47

عملة بالكثير من الوجع
لدرء ابعادها رائعة "ظلال"
برقة .. من بحاليات
زمن اليابان .. سبل الآخرين
بهم ألمية في هذه حياة إلا أنهم
ولله ملوكه بعد كل المطالب.
سبأ أكثر من سبلة، لمساتها
لذا جديدة، وحملًا أخلاقاً
مع هذه الروح النابضة.

على من الفراق التي كتبه الله بدون أسباب
سبحت أرسم على موج الخيال حروق الحجر
وأندام هالقصيد التي ينسى من كثرة الغراب
خلفهم حالحياة بعمضة من ظاظري عجل
وأجاميل وابتسم وأمرح وأنا قلبني رماد حطاب
عسّر زيف اتساماتي لحزن داخلي يجعل
عطبت وما خذلت إلا الصدود وجفوة الأصحاب
زمان فيه أدنى ما خلق ربي هو الأعلى
جمعت أحلى عناقيدي وفا والتفرق أحراز
البن الوقت ماكسير قواها واختفت وجهي
وذيل ورد الصبر هيئي على سكة غشاما غبار
تو استيقنت تحطربني رجوع وينبت الأهل؟
عيونك كيف ما حنت ولا قلت الهوى غالباً
عششك الحرف وابيات القصيد ولا غير يسل
وعششك الليل لا منه يجن ويملكون أحباب
وعشقك الصبح لا منه تنفس وابتدى يجعل
وعشقك الغيم لا منه تراكم واعلن الا ضرار
تدوب التسعين يا باهي صفاء وجوها يخلق
لعم الطي بالدنيا التيطن فيها خاب
وعرفت إن الميادى سهمها مكسور ما يفل

ظلال

ألا ما أقساك يا شبيه البرد...!

| ديم الفيصل |

أنا والبرد
سرينا في ليلة حنين
وأهدتنا خطاؤينا يم بابك
تملكنا ذهول وخوف
ووقفنا بصمت نغتابك!
نشكي بألم قسوة غيابك
وبينك ماتشوف من تعنى لك؟!
وبينك ماتحس باللي أشتاك?
تعينا من زمهرير جفاك وصدودك
وتعب منا الانتظار وأرقنا السهر
وأخذنا الوقت لرصيف الذكريات
وتسامرنا لين الصبح
صفعنا بنور الشمس
ورجعنا لدربنا في الأمس
ولابين لك طاري
ولاحس ولا إشراق
غربت ورحت
وتركتني للبرد وغيابك
ألا ما أقساك يا شبيه البرد!

توبير deemalfaisal@

مساءات الشتاء...
يسكن الانتظار دقات ثوانيها
ويأخذ الليل بيد السهر
ليتكى على رصيف العمر
يسامر الشجن ويعرف للمارة
أوجاعه نغما على هيئة عشق باهت!
مساءات الشتاء لا تحدثني
إلا عن الحنين
الذي لا يهدأ ولا يستكين
يُبَعْثِرُ روحي وأوراقي
ويكتبني بعض من شفات
مساءات الشتاء لا تحدثني
إلا عن الغياب
الذى لا يمرض ولا يموت
يعتصر قلبي ووجعي
ويتركني بعض من فتات
مساءات الشتاء لا تحدثني
إلا عن العتاب
الذى يهز نواخذ حرفي
وتنطر غيماته بسيل وارف
يُعرق قلبي بسائل من الآهات.

صابرہ

بواسطة : ظلال الوايالية ----- 2015-02-21 11:03:56



و عن طيبة تفرح عدائي ... مكابرة
ومابين روح بالحياة مثابرة
وقامت على دنيا صعيده غابرة
لكن كسور القلب ماهي جابرة
اثر الفرح ريحه علينا عابرية
يا جرح مانت اللي انا للك خابرة
ولامن نثرتك تحتريني مقابرته
وكل من سألني قلت اموري سابقته
وارد له ياهيه ببقى صابرته

اضحك وعيني عن لظى الدمع صابرية
وآخر شعرى بين تنهيدة الخفا
يا طفلة نامت على جمرة الغضا
كسر العظم يجبر اذا أحد عالجه
تعطرت في يوم ظنته الفرج
واستفحلاجرح وتزايد داخلي
ان جيت المك ضاق بي صدر الزمن
مرسوم في وجهي معالم ضيقتي
ويقول لي ماعد في وجهك فضا

الشاعرة ظلال

خاو جرحك

بواسطة : سعد الخلاوي ----- 2015-02-24 15:58:42



بواسطة : سعد الخلاوي ----- 2015-02-24 16:00:19



صدقني

بواسطة : مها التركى 2015-02-28 14:55:10

