

لله ثم للتاريخ

2012-11-03 14:45:42 بواسطة : نافع بن طوالة

بسم الله الرحمن الرحيم تعيش الكويت بقيادة وشعب- في الفترة الحالية أزمة سداد الرأي، فالأمير طبق جميع صلاحياته الدستورية، والشعب ايضاً يمارس صلاحياته الدستورية من حرية تعبير عن معارضته لتهميش سمو الامير له حتى بتنا لا نعلم التفسير الدستوري للماده " الشعب مصدر السلطات " ، حيث أصدر سمو الامير مرسوم ضروره يجعل اصوات الناخب من 4 اصوات الى صوت واحد فقط، لانعلم ماالضروره من ذلك لكنه يملك الصلاحيات وهاهو يمارسها، وكان سر الفساد وتأخر التنمية في الكويت كان عدد الاصوات، وكان الصوت الواحد هو السر في ازدهار الكويت وارتفاع مستوى التعليم والصحة والاقتصاد في الكويت. (اتمنى يخيب ظني ويكون الصوت الواحد هو الحل الأمثل لكويت المستقبل) وجاءت ردود الفعل من الشعب واهيئت مسيرة كرامة وطن وحدثت الاشتباكات مع وزارة الداخلية، وتطورت الاحداث حتى صارت الكويت مشاع لمن خارج الكويت ليتدخل في شؤونها بالتصريح دون تلميح واتهام الشعب بالغواثيه وتطبيق اجندة جماعة الاخوان المسلمين- الله يكفيننا شرهم، وكردة فعل من الحكومة - دون وعي - بدأت الملاحقات السياسييه التي تزيد شحن الشعب ضد الحكومة. وفي ظل هذه الظروف الحساسه يظهر لنا رجال دين - كانوا على الرف - ليتحدثوا عن طاعة ولي الأمر، ألا يعلمون أننا وولي امرنا بيننا اتفاق مبرم يبيح لنا التعبير عن الرأي اسمه الدستور (العقد شريعة المتعاقدين) باختصار اطلعوا منها وخلقكم على الرف، وللعلم اخواني رجال الدين بناءً على العقد المبرم بيننا وبين ولي امرنا تم رد قانون المسيء الى الذات الالهيه رغم ان الشعب اقره، وايضاً بناءً على نفس العقد ممكن تكون رولا دشتي وزيره للأوقاف، وممكن يباح الخمر والقمار في الكويت، وحينها هل ستقولون ما تقولوا اليوم!!؟ لا تأتي للأهم في هذه الاحداث غالبية الشعب اعلنوا مقاطعة الانتخابات، وانا شخصياً لم اقتنع بأن المقاطعه هي الحل لخروج الكويت من الأزمه، فقد اعلنت المقاطعه بعد استفتاء شمر 88% مقاطعة وقوفاً مع الجماعه رغم تأييدي للمشاركة، فترك قاعة عبدالله السالم للمترديه والنطيحه ستكون بمثابة ترك مصير الأمه بيد الجاهل والغير فاضل ليتحكم بمستقبل ابناثنا وقد يكتب دستور جديد خلال المجلس القادم يلغي وجود الشعب وحينها لن ينفع الندم وقد تحدث امور لا تحمد عقبها لا اقولها " لله ثم للتاريخ " لا تتركوا اللجنه التشريعيه بيد من سيساوم على مستقبل الشعب

سبب مكارثية مسلم البراك

2012-11-03 23:28:58 بواسطة : عادل خليفه الخليفه

السبتي الكاتب وصف <http://t.co/HIM7GsGNr> الرابط هذا على البراك مسلم مكارثية السبتي محمد مقال على رد <http://t.co/HIM7GsGNr> مسلم البراك بمكارثي نسبة لثائب بالكونغرس الأمريكي استخدم البراك أسلوبه لضرب خصومه السياسيين وكان وصف السبتي صحيح 100% لكن السبتي لم يتطرق للأسباب التي أدت للبراك أن يكون مكارثي متطرف على حد وصفه، في وضعنا بالكويت وبحسب ما رأينا يجب أن تكون مكارثي ومتطرف أيضاً <http://t.co/HIM7GsGNr> بسبب أن الخصوم لهم السبب الرئيسي في انتشار الفساد بشكل غير مسبوق، بل أنهم يقوموا على حماية المفسدين بجميع الوسائل، لذلك لا نستغرب التطرف في استخدام الأساليب لمهاجمتهم، وأكد السبتي أنه هناك فساد بالبلد لكن ليس بهذه الطريقة معالجته وعلى حد وصفه أنه يجب أن تتبع الطرق القانونيه في ذلك عبر تقديم بلاغات للجهات المختصة، وأقول للسبتي ألا تعلم أن القانون مغيب في الكويت خصوصاً على المفسدين وحاشيتهم، ولا يظهر هذا القانون إلا على خصوم المفسدين <http://t.co/HIM7GsGNr> أختلف مع طريقة البراك والمعارضه بشكل عام سابقاً والآن أرى أنهم بدأوا يسلكوا الإتجاه الصحيح وهو استخدام مكارثية متطرفه لأنها هي الأجدى في الوقت الحالي ولكن يجب أن تكون مكارثية البراك وزملاؤه حاسمه أدنى كحد دستوريه تعديلات أهمها ومن مكتوبه إصلاحيه مطالبات ووضع بمكارثيتهم يستمروا أن يجب متواضعه مطالبات على تكون أن لا <http://t.co/HIM7GsGNr> للمطالبات تعرض على السلطه، غير ذلك سيظهر مكارثيين جدد يطالبوا بمطالب يكون عندها البراك وزملاؤه إنبطاحيين

لماذا تنتهي العلاقات بعض العلاقات سريعاً؟!

2012-11-18 01:33:22 بواسطة : محمد السبيعي

(لماذا تنتهي بعض العلاقات سريعاً؟) سؤال نردده كثيراً على أنفسنا بين صدمه وبين ندم! خصوصاً بعد علاقه جميله بين صديق وصديقه بين محب وحببيه... الخ (والغريب في الأمر أننا لا نكتثرت للبحث عن إجابته مقنعه. نكتفي غالباً بـ دوام الحال من المحال) (والدنيا حظ ونصيب)!!!) اني لا ادعو الى عدم الايمان بالقضاء والقدر (والعياذ بالله، لكن ادعو الى البحث عن الاسباب والدوافع وراء انتهاء هذه العلاقات. لتخفف علينا هول صدمات الفراق البغيضه) (كثيراً ماأنظر أنفسنا بأننا الملاك الطاهر الذي لا يخطئ وغالباً مايقع عليه الظلم من الطرف الآخر، ونومي على عاتق الأخير مسؤوليه أي خطأ وتقصير، نحاسبه ولا نحاسب أنفسنا!!) (قف معي قليلاً وأنظر لماسبق نظره تأمل (إن كنا جميعاً نرى أننا نحن فقط (ذوي العواطف الجياشه والاخلاق الرفيعه والمعصومين من الأخطاء. أين المخطين؟ ومن أين أتى التقصير؟) (أرى إن الكبر والمكابره هي السبب الثاني (في الاجابه على العنوان بعد السبب الأول) وهو هدف هذه العلاقه منذ البدايه. فالهدف المسبب لذلك محصور بين: (مصلحه- اشباع غريزه) (وكلاهما ينهي العلاقه بانتهاء الغرض بالإضافة لـ من يعيش اللعب بالمشاعر وهذه حاله إستثنائيه لكنها واقعيه!!) (من وجه نظري

للحفاظ علي ماتبقى من عمرنا بلا صدمات قدر الإمكان بعد حسن الأختيار كما قال جميل الزهاوي: (عاشراً أناساً بالذكاء تميزوا وأختر صديقك من ذوي الأخلاق) أولاً: ان تكون النية صافية بحيث لا تهدف للمصالح وإتباع النفس هواها وأن نمتد بأن الصديق أو الحبيب سيبقى معنا طول العمر. ثانياً: ان نحاسب انفسنا في حال التقصير وان نبادر بالأعتذار سريعاً فالإعتذار لا يقلل من قيمتنا بل هو من شيم الأخلاق الحسنه. ثالثاً: نبتعد عن إستغلال حب الطرف الاخر الذي يورث الكبر والتعالي المؤدي مع مرور الوقت الى نبد الحب والتألف وزرع البغضاء رابعاً: ان لا نذكر من تربطنا به علاقه في اوقات ونتاساهم في اوقات حسب المزاج بل نجعلهم نصب اعيينا يوماً في افراحنا واحزاننا في وقت الرخاء ووقت الشده. تلك نقاط تعبر عن وجهه نظري، لربما تجد مؤيدين او معارضين.. لكن في النهاية لست هنا في صدد التفلسف بل او لرسم صورته في مخيلتكم تظهرني بأني الشخص الانقى والاطهر فهناك الكثير من هم افضل مني، لكن هي مشاركه اتمنى اني وفقت في ابراز بعض مظاهرها بصوره تجعلنا لانواجه تلك الامور السلبيه في حياتنا. بل بقلمي،

سأغادرك!!!

2012-11-22 00:39:23 ----- بواسطة : ديم الفيصل

ملوث مسموم مبتذل اسحق لقاع وجرفها الغرام أرهقها أنشى لست وأنا اليتيم الزمن ذاك فتيات أحلام فارس العشق شاعر نزار أنت لست بالخطيئة والإهانة أخبرتك يا هذا في زمن مضى انني عاشقة مجنونة لكن طهري ونقائي هما من يرسمان لي دروب الحياة أخبرتك يا جاحد أنني غيمة دائمة الهطول أسقيت صحارى عمرك وجفافك زمناً عشقت فيني شموخي الذي لا يعرف الانكسار ورقبي الذي لا يقبل النزول عشقت رحابة فضاءاتي واتساع مداركي لكنك لم تقدر حجم عطائي وتضحياتي كنت عندما تخطى بحقي.. أسامحك وعندما تغيب عني.. أعاتبك لكن عندما خنتني مهلاً.. سأغادرك وأقفل بابك وأنفي مفاتيحه حيث النسيان وعندما غدرت بي.. لم أصفك وأنتقم منك بل دعوة أرسلتها لرب السماء أن يحاسبك لا يشرفني قلب يضحج بالعابرات والزائرات ولا يطر بني حديث بائس مغلف بالزيف والخيانة أنتى الوجود بداخلي تصرخ بوجهك كفاك هراءً وتديسا كفاك التوء وخيانة قل لي بربك ألا تزعجك تلك الرائحة النتنة التي تخرج من فمك عندما تتفوه بك لكل عابرة وتأنهة ألا يصفعك ضميرك ذات ليلة باردة ويذكرك بحقارة ما فعلت؟ ممتنة لك فقد أهديتني كفنأ كفنأ أكفن به ثقتي بك وأدفنها بكرامتي لكن قبل أن أغادرك.. أعطني قلباً بحجم غرور شرقيتك كي أتجاوز وجعك وأعيش أعطني عمراً أبيض كي أستطيع نسيان صفعتك وأتنفس وأهديك سخطي وذنب إزهاق قلبي تحمله كاهلاً في قلبك طوال ما حييت وأعدك إن صافحتني طيفك في دروب العمر س أغض الطرف عنه وأمضي فلم يعد يعني ظل رجل خائن منحته فوق العمر روحاً وأزهاقها خاتمة كتبت هذا النص على لسان صديقتي المضجوعة وأهديه لكل بقايا رجل خائن...